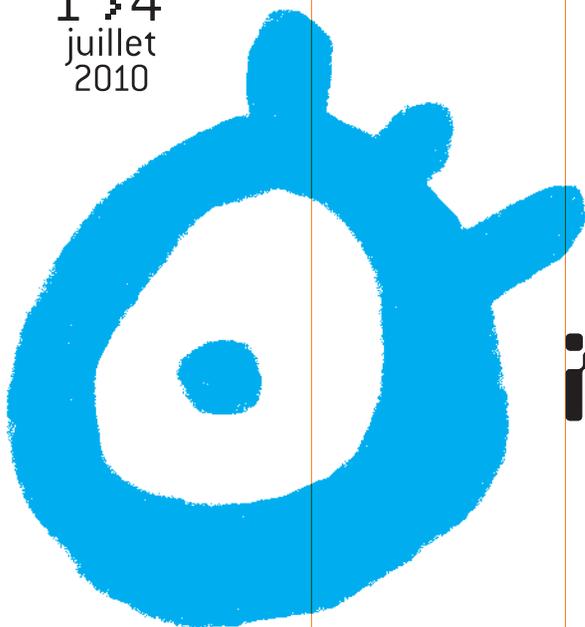


1^{er} > 4
juillet
2010



im imaginez
maintenant
les 4 jours de la jeune création

ILS
ARRIVENT



Les Subsistances
Laboratoire international
de création artistique
Lyon

[www.
les-subs
.com](http://www.les-subs.com)

[www.
imaginez
maintenant
.com](http://www.imaginezmaintenant.com)

édito

Imaginez Maintenant
4 jours d'événements, de créations et de spectacles non-stop

Montrer en 4 jours plus de 150 artistes de 30 ans ou moins, c'est le pari d'Imaginez maintenant à Lyon.

Le festival, qui se déroule en même temps dans 9 villes en France, se donne pour ambition de vous faire découvrir les talents de demain.

Cirque, théâtre, danse, musique mais aussi cuisine, paysage, création de tissus : place à la diversité. Les artistes que nous avons choisi de vous montrer sont de jeunes professionnels : quelques œuvres à leur actif et l'envie d'en faire une vie. Ils sont cultivés, idéalistes, bosseurs, opiniâtres, créatifs, rêveurs, débrouillards, enthousiastes...

Les Substances accueillent toute l'année des artistes en résidence. D'eux nous attendons qu'ils changent, un peu, notre regard sur le monde. Imaginez maintenant est dans la continuité de ce travail. Il nous offre les points de vue et les visions d'une génération.

Nous avons choisi aussi de fédérer les forces vives de Lyon autour de ces créateurs jeunes : festivals, musées, universités... Une manière de rassembler des bonnes fées aux looks divers et aux sensibilités les plus mélangées.

Ce festival est né d'une commande de Martin Hirsch, alors Haut-Commissaire à la Jeunesse, au Conseil de la Création Artistique. Son souhait était de livrer un lieu du patrimoine à des jeunes artistes et créatifs. Nous y avons répondu avec enthousiasme : cela nous permet de donner une visibilité et des facilités aux plus jeunes à belle échelle.

Et nous rêvons qu'Imaginez maintenant devienne en 4 jours Imaginons maintenant, un festival-manifeste pour imaginer autour des plus jeunes d'autres couleurs, plus vives, plus chaleureuses, pour le présent.

1 SOIRÉE D'OUVERTURE

5 IMAGINOIRES / DES SPECTACLES, DES MONDES

Un imaginaire = un collectif d'artistes ou de créatifs
+ une discipline de base + un lieu = un spectacle
original créé in situ

5 CABINETS DE CURIOSITÉS / DES VISIONS, DES BULLES

Un cabinet de curiosités = un savoir-faire
+ des créatifs + un appel à projet + un jury
professionnel = un lieu abritant une installation,
et sa vision du monde.

5 TEMPS CIRQUE/MUSIQUE SOUS LA VERRIÈRE - BIG SOUND

1 MARCHÉ DES JEUNES PRODUCTEURS + 1 PIQUE-NIQUE GÉANT

Sommaire

LES SOIRÉES MUSICALES

Bal Louche	P6
Soirées Electro	P5
Carte blanche aux cultures urbaines	P5
Dimanche Musiques du Monde	P5

LES IMAGINOIRES

Majestic Louche Palace	P6
Groin & Lardesque	P7
Baron Baronne	P8
Terminez les plats !	P10
Les idées flottantes	P14 / 15

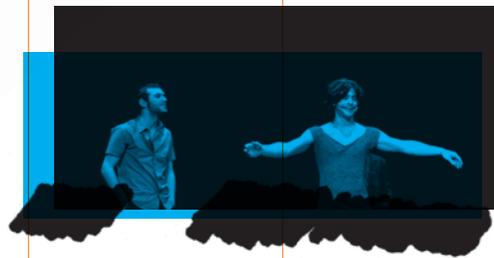
LES CABINETS DE CURIOSITÉS

Paysages en suspens	P9
Cocottes	P11
Pièce sonore pour montée de sève	P16
Entre ordre et désordre	P17
I light you	P17
Subliminati Corporation / Cirque	P4
Danses et Percus	P18
Marché nocturne & Pique-nique géant	P11
Expression libre	P12 / 13
NOD Installation	P19
Grand Cheval Sauvage / Graphisme et Communication	P19

Publics	P20
Écoles & partenaires	P21
Réservations & infos pratiques	P22
Calendrier	P23

Lea Sabrina Francois
Dorothée Lucile
Francois
Guillaume
Eglantine
Olivia Igor Lambert
Pierre
Jou
Eric
Thibaut

Sous la verrière



20 ANS : J'IMAGINAIS...

Une soirée événement en ouverture. Des personnalités de référence, comédiens, écrivains, journalistes, politiques disent en 10 minutes ce qu'elles imaginaient du monde à 20 ans. Un état des rêves passés...

FILE TONE SUBLIMINATI CORPORATION

Ils jettent Barack Obama du haut d'une échelle, maltraitent la copine de leur pote, harangent les spectateurs et les secouent, puis soudain l'air de rien, entre un salto et quelques jonglages de chapeaux, ils laissent s'échapper un instant poétique : ils disent, étonnés, que c'est malgré eux. On ne peut pas dire que les membres de la Subliminati Corporation soient des enfants sages. Ils font un cirque mêlé d'un humour digne des stand-up américains. Subliminati nous ont convaincus, par leur énergie folle, leur talent et leur humour, de les inviter à jouer sous la verrière.

soirée d'ouverture

JEU 19H30-20H45
LIEU / VERRIÈRE
GRATUIT

Cirque

VEN 19H30
SAM 20H45
DIM 16H
LIEU / VERRIÈRE
DURÉE / 30 MIN
TARIF / 5€

Acrobates / Jordi Querol,
Mikel Alaya, Lorenzo
Mastropietro, Maël Tebibi
Régisseur /
Enguerran Compan

Remerciements à Jeunes
Talents Cirque Europe



Cartes blanches musicales

CARTE BLANCHE AUX CULTURES URBAINES

Avec le Collectif L'Original
SAM 15H-17H - GRATUIT

KOSH Human-beat-box

Auteur, compositeur, interprète et « instrument ».

+ SCRATCH BANDITS CREW DJing

Les groupes composés de « Scratchmusiciens » sont rares et ceux du niveau de SBC se comptent sur les doigts de la main.

+ VICELow & R.A.F CREW Rap et Danse Hip Hop

Vicelow, ex Saïan Supa Crew, avec le RAF Crew, champion du monde de battle chorégraphique à Las Vegas en 2009.

2 SOIRÉES ÉLECTRO

Avec les Nuits sonores

ZOMBIE DISCO SQUAD (dj set)

Made To play / Berlin

+ FLATMATE (live)

Airflex Lab / Lyon

VEN 23-24 - GRATUIT

JIMMY HOLLIDAY (dj set)

Dawn Records / Lyon

+ SURKIN (dj set)

Institubes / Paris

SAM 22H45-24H - GRATUIT

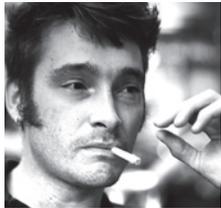
DIMANCHE DES MUSIQUES DU MONDE DIM 17H30-20H - GRATUIT

Avec le 6e Continent, L'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon et le CMTRA

KARIM & B.O.B. Rencontre entre Karim Senou, jeune chanteur de Reggae et Biyou, rappeur mauritanien.

LE QUINTET À CLAQUES De la musique à danser cadencée, un bal folk groove sous influence funk, reggae, électro et violon du Poitou.

Louche imaginatoire



IMAGINOIRE LOUCHE
JEU 21H / VEN 20H15
SAM 18H15 / DIM 14H15
LIEU / BOULANGERIE
DURÉE / 1H15
TARIF / 5€

JEUDI À 22H15 / Grand bal
Louche (sous la Verrière)
avec Mary Lane's Vinyls
VEN, SAM, DIM / Le spectacle
est suivi d'un bal Louche
DANS LA BOULANGERIE
GRATUIT

Avec le soutien de /
La Crémierie de Charlie

Écrivain / François Beaune
Comédiens /
Sophie Cattani,
Antoine Oppenheim,
François Sabourin
Régisseur / Ludovic Bouad
Créateur Sonore / Eric Dupré
Compositeur /
Adrien Tronquart
Chanteuse /
Sarah-Jane Sauvgrain
Pianiste /
Christophe Jambois
Scénographe /
Mathilde Furbacco

CHANTIER LOUCHE
JEU 24 JUIN 19H30
GRATUIT

Théâtre & littérature

MAJESTIC LOUCHE PALACE,
L'HOMMAGE ÉVÈNEMENT

FRANÇOIS SABOURIN / COLLECTIF ILDI ! ELDI
ET FRANÇOIS BEAUNE

À l'occasion des deux ans de la mort de Jean-Daniel Dugommier, poète et théoricien du Louche - dont l'acception savante, le sous-réalisme, fait aujourd'hui des miracles -, les Subsistances tiennent à lui rendre hommage à travers une soirée-bal festive, dans une fabuleuse reconstitution de Dancing des années 50. L'évènement sera l'occasion d'évoquer ce célèbre lyonnais défunt, très inconnu de son vivant. Un cabaret délirant suivi d'un bal karaoké, inspiré du premier roman de François Beaune, *Un homme Louche* (éd. Verticales). Une manière de réinventer le monde, foutraque, au travers des trous de gruyère.

Qui c'est ?

Le collectif **ildi ! eldi** est un espace de recherche et de création né d'un groupe d'amis qui désirent faire du théâtre avec humour, simplicité, plaisir des mots et toujours en complicité avec le public. Leur aventure a débuté aux Subsistances il y a 2 ans avec l'adaptation de *Vice/Versa* adapté de Will Self. Mené ici par François Sabourin, le cadet de la bande, **ildi ! eldi**. François Beaune a publié son premier roman aux éditions Verticales en septembre, il a auparavant fondé plusieurs revues dont *Louche*, le *feuilleton numérique Les bonnes nouvelles de Jacques Dauphin* et tout récemment le fanzine collectif *Gonzo*.



imaginatoire Groin

Cirque

LARDESQUE ET GROIN
NATHAN ISRAËL, VOLODIA LESLUIN

Du cirque cochon ? Oui mais alors pas totalement du cirque et bien étrangement cochon. Nathan Israël et Volodia Lesluin, accompagnés de Paola Rizza, sont engagés depuis quelques temps dans une étrange recherche : apprivoiser par le jonglage, la danse, le clown, l'acrobatie, le verbe... le tout et surtout son contraire. Le beau et le laid, le propre et le sale, l'animal et l'humain.

Leur imaginatoire en deux temps, est une farce, pleine de bizarreries sur l'homme et le cochon, sur le pouvoir et l'altérité. En invitant d'autres artistes de cirque et de théâtre, ils nous proposent un parcours en deux temps : une invitation spectaculaire à la métamorphose et l'étrange dans *Lardesque*, puis dans *Groin* l'entrée dans l'intime, dans le grave et le léger, le magnifique et le dégueulasse, le mystère.

Et Nathan Israël invite Sébastien Bruas, cordéliste virtuose, à s'emparer de l'architecture des Subsistances.

Qui c'est ?

Nathan Israël jongleur et clown et Volodia Lesluin danseur-acrobate sortent tous deux de l'École nationale des Arts du cirque de Rosny-sous bois (ENACR) et du Centre national des Arts du cirque de Châlons-en-champagne (CNAC). Ils sont membres du collectif La Scabreuse, au sein duquel ils ont créé quatre spectacles.

GROIN
JEU 20H45 / 21H15
VEN 19H / 19H30 /
20H30 / 21H
SAM 16H30 / 17H /
18H30 / 19H

DIM 14H30 / 15H /
16H / 16H30
LIEU / HANGAR
DURÉE / 20MIN
TARIF / 5€

LARDESQUE
JEU 22H45 / VEN 22H30 /
SAM 21H15 / DIM 18H
LIEU / HANGAR
DURÉE / 45MIN
TARIF / 5€

CORDE
JEU 22H15
VEN 22H15
SAM 18H & 22H15
DIM / 17H15
LIEU / ESPLANADE
DURÉE / 7 MIN
GRATUIT

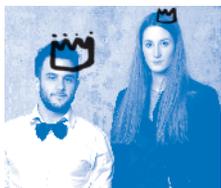
Distribution
Jongleur / Nathan Israël
Cordéliste / Volodia Lesluin
Metteur en scène /
Paola Rizza
Acrobate / Sandrine Juglair
Jongleur / Sylvain Julien
Danseuse /
Mathilde Monfreux
Cordéliste / Sébastien Bruas
Constructeur / Yann Bernard
Technicien / Vincent Maire
Chargée de production /
Mathilde Ochs

Avec le soutien de /
La Ferme du Buisson,
scène nationale
de Marne-la-Vallée ;
Les Subsistances, Lyon ;
Centre Jean Hannier
de Canteleu
Production déléguée /
La Scabreuse

CHANTIER GROIN
JEU 24 JUIN 20H45
GRATUIT



Mode imaginatoire



Stylisme

BARON BARONNE

IMAGINOIRE MODE
 JEU & VEN 19H-23H /
 Rencontre
 avec l'équipe à 20h15
 SAM 14H-23H / Rencontre
 avec l'équipe à 19h
 DIM 14-19H / Rencontre
 avec l'équipe à 15h30
 LIEU / RÉFECTOIRE
 GRATUIT

DIM À 18H /
 Vente aux enchères

Accessoires papier /
 Mathilde Nivet
 Coordination /
 Jenny MacFarlane
 Régie générale /
 Pierre Hæzelle

Baron Baronne, jeune label de mode haute-couture, crée une installation pour présenter son travail. Une manière d'imaginer la mode entre grande tradition française et décalage unisexe des plus contemporains. Sibylle Genin et Lambert Perera Cortès travaillent et interprètent de nouvelles proportions pour des créations qui subliment le corps féminin en l'enrichissant des codes masculins. Des vestes sont créées pour l'occasion ainsi que des accessoires de mode en papier. Des contrepoints vidéo mettent les vêtements en mouvement.

Une vente aux enchères des pièces exposées a lieu le dimanche soir : une manière de rendre la haute couture accessible à tous.

Qui c'est ?

Formés tous deux à l'École de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne. **Sibylle Genin** a fait ses débuts chez la créatrice française Anne Valerie Hash puis chez le créateur portugais Felipe Oliveira Baptista. **Lambert Perera Cortès** commence dans l'atelier de John Galliano et poursuit chez Lanvin pour la production Homme.



CABINET
 DE CURIOSITÉS TEXTILE
 JEU & VEN 19H-23H /
 Rencontre
 avec l'équipe à 21h
 SAM 14H-23H / Rencontre
 avec l'équipe à 20h
 DIM 14-19H / Rencontre
 avec l'équipe à 16h15
 LIEU / RÉFECTOIRE
 GRATUIT

Avec le soutien de /
 Musée des tissus et des arts
 décoratifs de Lyon

Création textile /
 Lily Alcaraz et Léa Berlier
 Objets brodés /
 Peggy Derolez
 Régie générale /
 Pierre Hæzelle

Cabinet de curiosités textile



Création textile

PAYSAGES EN SUSPENS LILY ALCARAZ, LÉA BERLIER ET PEGGY DEROLEZ

Lily et Léa tissent à la main, merveilleusement. Des étoffes légères, qui jouent de l'opacité et de la transparence, de la couleur ou du relief. Elles transforment les savoir-faire ancestraux en créations très contemporaines. Peggy Derolez brode les plumes. Ses créations détonnent sur la silhouette masculine en s'inspirant des atours du coq de basse-cour, de son plumage qui devient le prétexte à une exploration plastique et technique. Elles adressent à elles trois un clin d'œil bien d'aujourd'hui à Lyon, cité des canuts.

Qui c'est ?

Diplômées de l'école Duperré puis de l'ENSCI Design Textile, **Lily Alcaraz** et **Léa Berlier** ont créé un bureau de design textile et un atelier de tissage manuel. **Peggy Derolez** est diplômée de l'école Duperré en design textile et broderie.



VEN 19H30 & 21H /
SAM 12H30 & 14H /
19H30 & 21H
LIEU / RESTAURANT
QUAI DES ARTS
DURÉE / 1H15
TARIF / 15€

Chefs /
Nicolas Lambert
(Sébastien Bouillet, Lyon),
Eric Machabert (Le 9e art,
St-Just St-Rambert
dans la Loire),
Florian Remond (Le Potager
des Halles, Lyon),
Mathieu Rostaing-Tayard
(Le 126, Lyon)

Conception design
autour de l'art de la table
Igor Ducournau
Service /
Élèves du Lycée Hôtelier
Hélène Boucher
Coordination /
Franck Giroud

En collaboration avec /
Restaurant Quai des Arts

Avec le soutien de /
Le 9e Art, Le 126, Sébastien
Bouillet, Le Potager
des Halles



VEN 18H30-22H
LIEU / ESPLANADE

Avec le soutien de /
R3AP, étudiants en design
de l'espace de l'Enba de Lyon

Coordination /
Franck Giroud
Mise en espace / Étudiants
en design de l'espace
de l'Enba de Lyon

Imaginaire Culinaire



Cuisine

TERMINEZ LES PLATS !

3 JEUNES CHEFS & 1 JEUNE PÂTISSIER

Ils créent des plats, vous les terminez ! **Trois jeunes chefs et un pâtissier des plus créatifs vous invitent à leur table.** Mais ils vous laissent la touche finale. Emulsion bouillante à verser délicatement pour saisir un crustacé, alliance subtile de légumes et de fruits à équilibrer selon son goût... : chacun a mis les petits plats dans les grands pour vous régaler mais en vous laissant la fierté, un peu déplacée, de dire : c'est moi qui l'ai fait ! Nicolas Lambert, Eric Machabert, Florian Remond et Mathieu Rostaing-Tayard ont travaillé avec passion pour vous surprendre et vous faire mettre la main à la pâte. Et c'est Igor Ducournau, jeune designer culinaire qui crée l'espace et le couvert de cette grande table de dégustation.

Marché
+ nocturne
avec pique-nique géant



JEUNES PRODUCTEURS LOCAUX

Et si vous veniez faire votre marché, ou vos courses pour pique-niquer ? Sur l'esplanade des Subsistances se déploie un marché nocturne des jeunes producteurs passionnés par leur métier : fromages délicieux, fruits bio, charcuteries, pain, vin... Une grande pelouse vous accueille pour découvrir des jeunes artisans et partager un moment avec eux en toute convivialité.

Cabinet de curiosités Culinaire



Arts de la table

**COCOTTES
JULIE MORGEN**

JEU & VEN 19H-23H /
Rencontre avec l'équipe
à 20h45
SAM 14H-23H / Rencontre
avec l'équipe à 18h30
DIM 14-19H / Rencontre
avec l'équipe à 15h
LIEU / PORCHE 1
GRATUIT

SAMEDI À 15H /
Atelier Cocottes
GRATUIT

Avec le soutien de /
Lycée hôtelier Hélène
Boucher, Lycée des métiers
de la restauration
Les Petites Bruyères

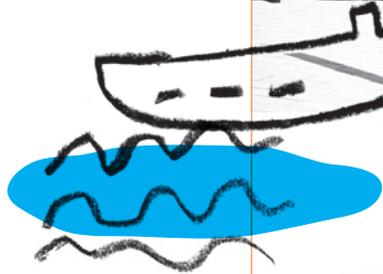
Projet sélectionné par /
Franck Giroud, Andrea Petrini,
Cathy Bouvard et Guy Walter

Qui ne se souvient des tables du dimanche où tante Marthe avait plié ses serviettes blanches façon bateau, éventail ou canard ? Ringard ? Pas aux yeux de Julie Morgen, élevée par un papa et une maman hôteliers. Pour elle, c'est un des beaux codes de la table française qui disparaît sous les poussées hygiénistes de la serviette papier. Intitulé « Cocottes », son installation propose une interprétation de ce patrimoine culinaire qu'est **le pliage des serviettes**. Une collection, une accumulation d'éléments étranges, de formes organiques, entre éléments marins, traces zoomorphiques et fossiles. Collaboration pour le pliage des serviettes avec les lycées hôteliers Hélène Boucher et Les Petites Bruyères à St Chamond.

Qui c'est ?

Julie Morgen est designer et conceptrice de projets muséographiques.

affichage libre



Imaginaire Territoires



Sciences / Performances

LES IDÉES FLOTTANTES

JEUNES CHERCHEURS ET PERFORMEURS

Embarquez pour penser et vivre au fil de l'eau. Dans une péniche qui remonte la Saône, des idées, flottantes, sont évoquées par un jeune chercheur issu des laboratoires de recherche de Lyon 2. Géographe, sociologue, historien... il évoque pour vous sa recherche sur le fleuve. Une manière de regarder le territoire autrement. Puis vous débarquez à l'île Barbe où quatre performeurs européens répondent à leur manière à des actions qui ont été évoquées dans la conférence : débarquer, se mettre à l'eau, traverser ou disparaître.

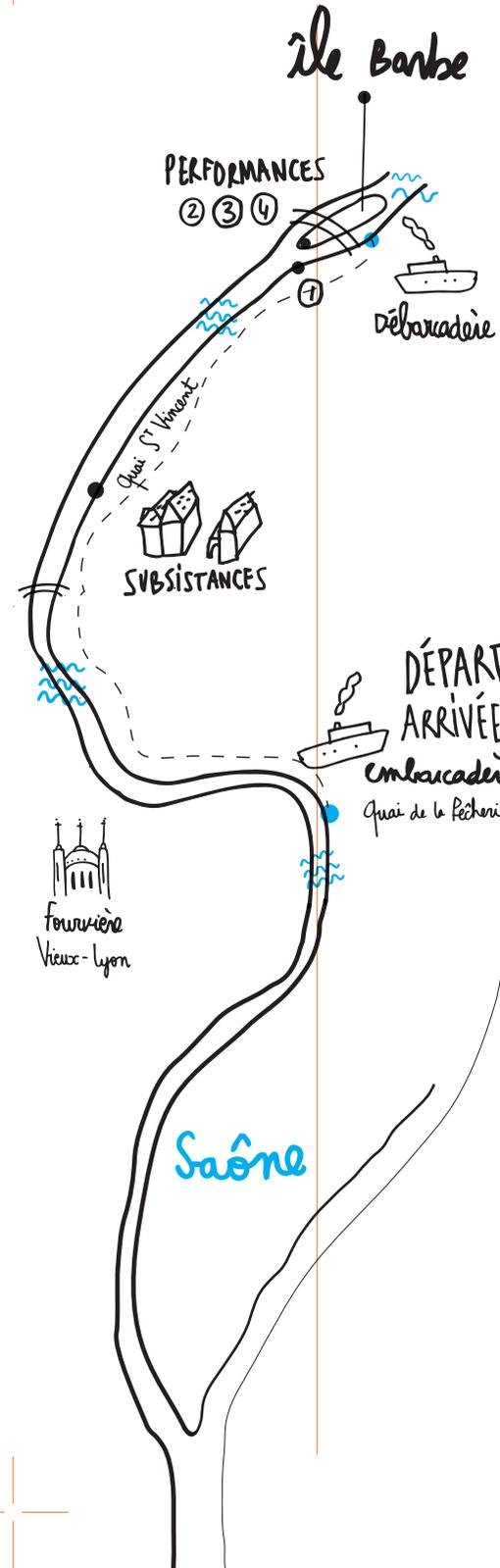


DÉPARTS /
 QUAI DE LA PÊCHERIE /
 JEU, VEN & SAM 19H45 /
 DIM 5H30
 (LEVER DU SOLEIL) /
 OU POUR LES PERFORMANCES
 DIRECTEMENT À L'ÎLE BARBE,
 1H APRÈS LE DÉPART
 DURÉE / 3H
 TARIF / 5 €
 LIEU / PÉNICHE
 GRATUIT

Avec le soutien de /
 Les péniches du Val
 de Rhône

Imaginaire réalisé sous
 la direction scientifique de /
 Michel Lussault

Avec /
 Yann Calberac, géographe /
 Laurence Créton-Cazanave,
 géographe /
 (distribution en cours)
 Olivia Barisano,
 performeuse (Fr) /
 Églantine Chaumont,
 performeuse (Be) /
 Jordi Gali, danseur /
 chorégraphe (Es)
 et Thibaud Le Maguer,
 danseur, chorégraphe (Fr)



LES CONFÉRENCES

Yann Calberac géographe
Le fleuve et les savoirs géographiques

Laurence Créton-Cazanave géographe
La crue et les alertes
 Distribution en cours

LES PERFORMANCES

Olivia Barisano, performeuse belge,
 questionne la notion des "origines", de l'héritage,
 de la transmission et de l'identité.

Suivre le fil de l'eau

Églantine Chaumont travaille autour du rituel
 et vise à l'inscrire dans le corps dans l'espace
 et dans le temps, à figer un instant précis
 de l'existence par l'empreinte, en nouant
 une relation intime et sensible avec la matière.

Disparaître

Jordi Gali, espagnol, est danseur de la compagnie
 Maguy Marin. À partir de 2001 il commence
 à produire son propre travail de création
 et de recherche autour du corps, de l'équilibre
 et souvent du végétal.

Traverser

Thibaud Le Maguer a étudié la danse classique
 au CNSMD de Lyon. Il est cette année invité
 par Myriam Gourfink à la Fondation Royaumont.
 Pour sa performance il est accompagné
 d'Angèle Mignot.

Disparaître





Cabinet de curiosités Végétal



PIÈCE SONORE POUR MONTÉE DE SÈVE COLLECTIF LAAB

Saviez-vous que les plantes chantent chacune à sa manière ? Le collectif LAAB crée un espace-jardin dans lequel **les plantes orchestrent la partition sonore.** Chaque plante possède son propre rythme de montée de sève. À partir de capteurs spécifiques les variations de chacune provoquent des sons. À leur tour, les effets sonores induits par les plantes agissent et provoquent des phénomènes météorologiques produits artificiellement : intensité lumineuse, brumisation, goutte-à-goutte, ventilation... Les plantes prennent alors les commandes de leur paysage.

Qui c'est ?

LAAB (Laboratoire Associatif d'Art et de Botanique), constitué ici de **Sabrina Issa** et de **Nicolas Bralet**, est une association dédiée à la création conjuguant les disciplines artistiques et scientifiques. L'association mobilise des étudiants de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, des jeunes artistes, des passionnés et des professionnels de la botanique, et se nourrit d'un partenariat avec M. Jean Yves Le Souef (ancien directeur et fondateur du Conservatoire National de Botanique de Brest) et M. Francis Hallé (botaniste et biologiste, initiateur du projet radeau des cimes).

JEU & VEN 19H-23H /
Rencontre avec
l'équipe à 21h45
SAM 14H-23H / Rencontre
avec l'équipe à 18h
DIM 14-19H / Rencontre
avec l'équipe à 17h
LIEU / RÉFECTOIRE 
GRATUIT

Avec le soutien du /
Jardin botanique de Lyon

Remerciements à M. Bernard
Welcomme, directeur
de l'ENSP de Versailles

JEU & VEN 19H-23H /
Rencontre avec l'équipe
jeu à 21h15 et ven à 20h
SAM 14H-23H / Rencontre
avec l'équipe à 21h
DIM 14-19H / Rencontre
avec l'équipe à 14h30
LIEU / PORCHE 2 
GRATUIT

Projet sélectionné par /
François Groult,
Sophie Bissantz,
Cathy Bouvard et Guy Walter

Cabinet de curiosités Sonore

ENTRE ORDRE ET DÉSORDRE CLAIRE GLORIEUX ET FABRICE MÉTAIS

Ouvrez grandes vos oreilles : vous entrez dans un brouhaha constitué de nombreux sons, précieux, rares ou communs. À vous de jouer : vous vous baissez pour entendre, parlez dans un micro, ouvrez un tiroir à paroles... Soudain le désordre apparent prend forme : **vous découvrez l'harmonie !**

Qui c'est ?

Claire est diplômée du Fresnoy - Studio National d'Art Contemporain - et de l'ENSBA en arts plastiques. Elle participe à divers festivals à l'étranger pour montrer ses vidéos et installations. Fabrice est doctorant en technologie et sciences de l'homme et crée des pièces sonores et des installations plastiques.

Cabinet de curiosités Lumière

I LIGHT YOU CHARLOTTE DUCOUSSAU ET PAULINE FORT

Ce cabinet de curiosités porte bien son nom : depuis le premier feu né de la première étincelle sortant des premiers silex cognés par l'homme jusqu'aux techniques les plus récentes de lumières noires, *I light you* tente un inventaire. Entre sciences et arts, du plancton lumineux aux prismes, on parcourt cette installation des lumières pleines les yeux.

Qui c'est ?

Une cinéaste et une artiste visuelle imaginent pour la première fois ensemble ce cabinet de curiosités. **Pauline** apporte son savoir-faire technique qu'elle a acquis à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière. **Charlotte** ajoute sa touche artistique de créatrice lumière à l'installation.

JEU & VEN 19H-23H /
Rencontre avec l'équipe
jeu à 20h30 et ven à 21h30
SAM 14H-23H / Rencontre
avec l'équipe à 19h30
DIM 14-19H / Rencontre
avec l'équipe à 16h
LIEU / ATELIER 7 
GRATUIT

Projet sélectionné par /
Eric Soyer, Christian Dubet,
Jean-François Zurawik,
Annie Mesplède, Laurent
Fachard, Cathy Bouvard
et Guy Walter

Danseurs /
Lauriane Douchin,
Jean-Gabriel Evrard,
Fanny Sage, Caroline Garrain,
Lisa Magnan, Elodie Allary,
Bryan Eliason
Scénographes /
Leïla Fourgeaud, Aurélia
Gonthier, Marine Goudoffre,
Héloïse Thizy
Créateurs sonores /
Simon Steen, Orkinn

PROJETS MANGA

ACHARNEMENT / MAGNETIK / SQUARE REMEMBRANCE / PANCHIRA !

En quatre temps, des étudiants danseurs du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse et des étudiants en design d'espace de l'École Nationale des Beaux-Arts de Lyon conjuguent leurs talents et créent des performances inspirées du monde des Manga.

VEN & SAM 21H30 - LIEU / PLATEAU 2 - DURÉE / 1H - GRATUIT

PERCUSSIONS LIEU / PLATEAU 2

Les élèves de la classe de percussions du CNSMD de Lyon font leurs spectacles : le rythme dans tout ses états

THE THIRD CONNEXION INVITE LE VIDÉASTE ADAM JAMES

JEU 21H45 / DIM 16H45 - DURÉE / 25 MIN



SG-DUO / MARIMBA

VEN 19H - DURÉE / 25 MIN

ENSEMBLE REPLAY

Spectacle danse et body percussions pour jeune public

VEN 19H30 - DURÉE / 25 MIN

QU'EST-CE ? OU LA BOÎTE À SOUVENIR MÉTALLIQUE

JEU 20H45 - DURÉE / 45 MIN

INTÉGRALE

VEN 20H - LIEU / ESPLANADE - DURÉE / 30 MIN



THE BEING COMPANY HOW I KILLED MYSELF

Et en amont du festival, impromptus de danse dans l'espace public.

SAM 17H / DIM 15H30 - LIEU / ESPLANADE - DURÉE / 20 MIN - GRATUIT

Percussions / Lucie Antunes,
Paul Changarnier

Marimba / Guillaume Séré,
Galdric Subirana

Percussions / Jérémy Daillet,
Quentin Dubois
Danse / Blandine Béchaux
Soutenu par / L'association Mâ

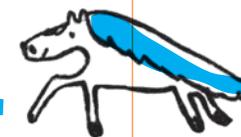
Caisse-claire et textes /
Amélie Chambinaud
Clarinette et textes /
Marine Wertz

Danseurs / Bryan Eliason
et les membres de The Being
Company



Installation

NOD IGOR DUCOURNAU



ArtoVisuels

« Réseaux téléphoniques, Internet, Wifi, Bluetooth et autres nous entourent, ils transportent notre quotidien, notre parole, nos pensées. NOD c'est l'idée de donner corps à tous ces flux, les laisser nous envahir physiquement et porter notre parole. Confessionnal des temps modernes, cet entonnoir du verbe vous invite à communiquer avec un inconnu, façon ligne d'écoute, forum notre santé, Meetic, ou même réseau X... À vous le choix de la discussion... Alors, n'hésitez pas...parlez moi ! » Igor Ducourneau

JEU & VEN 19H-23H /
Rencontre avec l'artiste
jeu à 21h30
SAM 14H-23H / DIM 14-19H /
Rencontre avec
l'artiste à 16h30
GRATUIT



Site internet

IMAGINEZMAINTENANT.COM

Suivez l'actualité du festival à Lyon, avant, pendant et après l'événement sur le site www.imaginezmaintenant.com. Découvrez les reportages de Stéphane Allardon, Stéphanie Bourlion et Cui Lu, étudiants en Infocom à Lyon 3.

Communication et graphisme

GRAND CHEVAL SAUVAGE



Suite à un appel à projets lancé auprès de graphistes et artistes de moins de 30 ans, le collectif Grand Cheval Sauvage (Doriane Roche, Mahé Chemelle, Lucile Vareilles) s'approprie la charte graphique nationale et conçoit les différents supports de communication au niveau local. Impliquées en tant qu'artistes à part entière, les graphistes animeront des ateliers auprès de différents publics en amont du festival.



DEVENEZ "Ô PARLEURS!"

et faites monter le buzz!

Votre rôle ? Créer le buzz autour de vous !

Comment ? En partageant vos impressions, vos découvertes, vos coups de cœur et les infos autour de la programmation via le bouche à oreille, le web... Et venez dès maintenant découvrir les artistes au travail.

En partenariat avec culture.lyon.fr

EXPRIMEZ VOTRE CRÉATIVITÉ!

Entrée libre

ATELIERS LOUCHE

Avec François Beaune, découpez, collez et inventez de nouveaux titres et dialogues à partir de journaux. Certaines productions deviendront des affiches emblématiques du sous-réalisme dans la ville.

ATELIERS GRAPHIQUES

À partir d'une feuille blanche et de propositions des *trois graphistes* du festival, venez créer vos propres affiches puis recouvrez les murs de la ville.

IMAGINEZ UNE ACTION AUTOUR DU FESTIVAL AVEC VOS PUBLICS!

Imaginez Maintenant est l'occasion de (re)découvrir les Subsistances et de plonger dans des univers créatifs des plus singuliers.

En amont du festival, aux Subsistances ou hors les murs : des rencontres, répétitions publiques, flash mob, impromptus artistiques... et des actions à imaginer ensemble pour tous les publics !

N'hésitez pas : sollicitez nous !

DÉCOUVREZ EN AVANT- PREMIÈRE LES PROJETS DE CRÉATIONS!

1 soirée = 2 chantiers : Louche + Groin

*relations
avec les publics
projets participatifs*

Contacts /
Elise Cagne, Camille
Chaslot, Aurélia Szulc
04 78 30 37 36
imaginezmaintenantlyon@
les-subs.com

ATELIERS LOUCHES /
SAM 29 MAI 10H-18H /
THÉÂTRE DE L'ÉLYSÉE
14 RUE BASSE COMBALOT
LYON 7

ATELIERS GRAPHIQUES /
MER 2 JUIN 18H-21H /
BERGES DU RHÔNE
(PRÈS DU PONT 
DE LA GUILLOTIÈRE)
SAM 5 JUIN / 15H-18H PARC
DE LA TÊTE D'OR (ESPLANADE
DE LA ROSERAIE)

Contacts /
Bénédicte Beaudot,
chargée des relations
publiques
04 78 30 37 39
imaginezmaintenantlyon@
gmail.com /
Elodie Bersot,
responsable
des relations publiques
04 78 30 37 26
imaginezmaintenantlyon@
gmail.com /

JEU 24 JUIN
19H30 CHANTIER LOUCHE
20H45 CHANTIER GROIN
GRATUIT SUR RÉSERVATION

DES INSTITUTIONS, DES ENTREPRISES ET DES ASSOCIATIONS :
A SPACE FOR LIVE ART / SPEDIDAM / PÔLE EMPLOI / FÊTE DES
LUMIÈRES / MUSÉE DES TISSUS ET ARTS DÉCORATIFS DE LYON /
6E CONTINENT / L'AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA DE LYON / CMTRA /
LES NUITS SONORES / COLLECTIF L'ORIGINAL / LES PÉNICHES DU VAL
DE RHÔNE / R3AP / AUBERGE DE JEUNESSE DE LYON / RESTAURANT
QUAI DES ARTS / RESTAURANT LE 9ÈME ART / RESTAURANT LE 126 /
RESTAURANT LE POTAGER DES HALLES / PÂTISSERIE SÉBASTIEN
BOUILLET / CRÉMERIE DE CHARLIE / VILLA GILLET / THÉÂTRE
DE L'ÉLYSÉE / MAISON DES CANUTS / FOYERS ÉDUCATIFS SLEA /
RELAIS JEUNES CHARPENNES MISSION LOCALE DE FEYZIN /
AILOJ / CCO VILLEURBANNE / ADSEA 69-SERVICE DE PRÉVENTION
SPÉCIALISÉE / MISSION JEUNESSE ET PÔLE CULTURE FEYZIN

DES ÉCOLES, DES ÉTUDIANTS :
CNSMD / EAC / ENBA DE LYON / ENS / ENSATT/ UNIVERSITÉ LYON
INFOCOM & SERVICE AUDIOVISUEL DAVM / UNIVERSITÉ LYON 2 /
IEP LYON / ENSP DE VERSAILLES / LYCÉE HÔTELIER HÉLÈNE
BOUCHER / LYCÉE DES MÉTIERS DE LA RESTAURATION LES PETITES
BRUYÈRES

écoles et partenaires



MINISTÈRE
DE LA JEUNESSE
ET DES
SOLIDARITÉS ACTIVES



VILLE DE LYON

BeauxArts
magazine

evene.fr

LE PETIT
BULLETIN



CONSEIL DE
LA CRÉATION
ARTISTIQUE

rhôneAlpes

Dailymotion

francetélévisions

LE PROGRÈS



Ministère
de la Culture
et de la Communication

Directmatin

iDTGV

culture.lyon.fr

Directsoir

radio
france

CRÉDITS :

PHOTOS : TOUS DROITS RÉSERVÉS

LES SUBSISTANCES N° SIRET : 450 389 101 000 12. ENTREPRENEUR DU SPECTACLE 135 063 – 135 064 – 135 065.

CONCEPTION GRAPHIQUE : GRAND CHEVAL SAUVAGE

IMPRESSION : IMPRIMERIE SALOMON LYON

infos pratiques réservations

TARIFS

Gratuit
Cérémonie d'ouverture,
Cabine de curiosités,
Imaginaire mode, Bals
louche, Concerts, Danses
et Percus, Marché nocturne &
Pique-nique géant,
NOD, Corde...

5€
Imaginaires Groin, Louche
et Territoires, Subliminati
Corporation

15€
Terminez les plats !

PRÉVENTES

En ligne /
www.les-subs.com
Par téléphone /
04 78 39 10 02
Sur place / 8 bis quai
St Vincent, 69001 Lyon
Préventes disponibles
jusqu'au 29 juin.

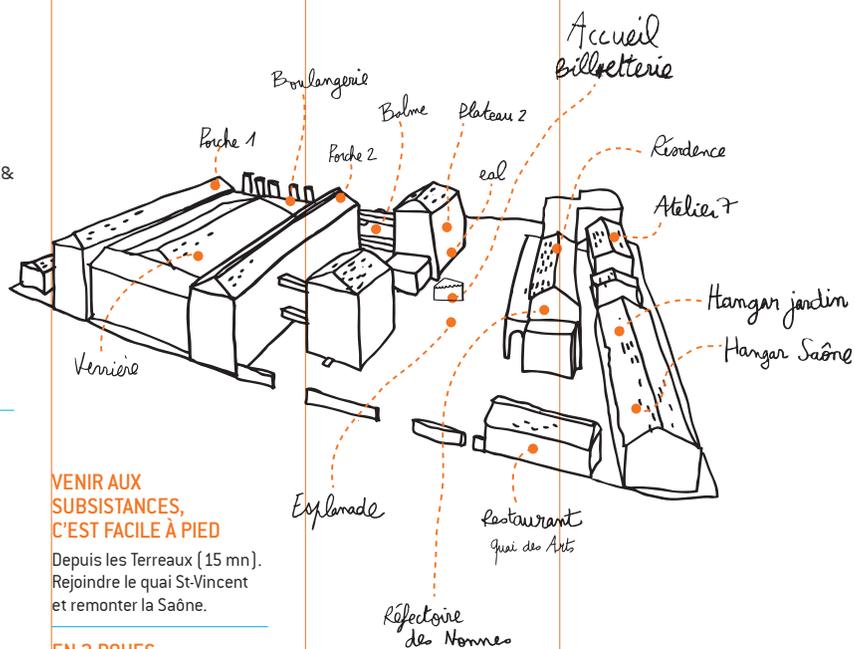
Réservations à régler sous
3 jours jusqu'au 25 juin,
attention les places non
réglées seront remises
en vente.

Dès le 26 juin, règlement
immédiat indispensable
(sur place ou paiement
par CB à distance).

PENDANT LE FESTIVAL !

Achats de vos billets,
pour le jour même
uniquement, sur place aux
Substances :
Jeu 1, Ven 2 juillet /
à partir de 17h
Sam 3 / à partir de 12h
Dim 4 / à partir de 13h

À partir du jeudi 1er juillet
à 17h, ventes de billets
sur place et pour le jour
même uniquement.



VENIR AUX SUBSTANCES, C'EST FACILE À PIED

Depuis les Terreaux (15 mn).
Rejoindre le quai St-Vincent
et remonter la Saône.

EN 2 ROUES

Parking à l'intérieur
des Substances.

EN VÉLO'V

Station au 14 Quai Saint-
Vincent, devant la passerelle
Homme de la Roche (2 min
à pied des Substances).
www.velov.grandlyon.com

EN BUS

3-19-31-44 /
arrêt Substances
ou Homme de la Roche
dans l'autre sens.
13-18 / arrêt Duroc.
Navettes TCL "Pleine lune" /
De 1h à 4h jeudi, vendredi
et samedi.
Renseignements TCL :
0820 42 7000 ou www.tcl.fr

EN VOITURE

Lyon Parc Auto Terreaux.

Calendrier

JEUDI 1ER JUILLET

HORAIRE	SPECTACLE	ARTISTE	DUREE	LIEU	TARIF
19h-23h	Cab. de curiosités + Imaginaire mode + NOD			gratuit	
19h30	Cérémonie d'ouverture	10 personnalités	1h15	Verrière	gratuit
19h45	Les idées flottantes	Imaginaire Territoires	3h	Péniche	5 €
20h45	Qu'est-ce ?...	CNSMD	45mn	Plateau 2	gratuit
20h45 & 21h15	Groin	Nathan Israël, Volodia Lesluin	20mn	Hangar	5 €
21h	Majestic Louche Palace	Ildi ! eldi & François Beaune	1h15	Boulangerie	5 €
21h	Les idées flottantes	Performers européens	1h	Ile Barbe	gratuit
21h45	The 3rd Connection	CNSMD	25mn	Plateau 2	gratuit
22h15	Grand Bal Louche	Mary Lane's Vinyles	2h15	Verrière	gratuit
22h15	Corde	Sébastien Bruas	7mn	Esplanade	gratuit
22h45	Lardesque	Nathan Israël, Volodia Lesluin	45mn	Hangar	5 €

VENDREDI 2 JUILLET

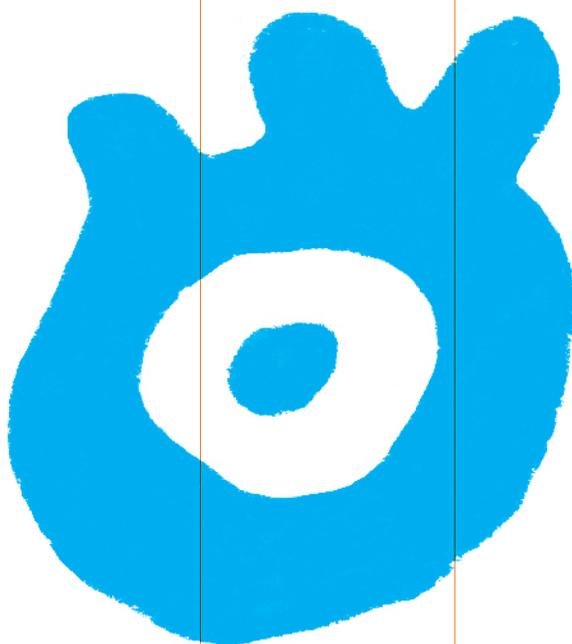
18h30	Marché nocturne + Pique-nique géant	Jeunes producteurs locaux	3h30	Esplanade	gratuit
19h-23h	Cab. de curiosités + Imaginaire mode + NOD			gratuit	
19h & 19h30					
& 20h30 & 21h	Groin	Nathan Israël, Volodia Lesluin	20mn	Hangar	5 €
19h	SG-Duo	CNSMD	25mn	Plateau 2	gratuit
19h30 & 21h	Terminez les plats !	Imaginaire Culinaire	1h15	Quai des arts	15 €
19h30	Ensemble Replay	CNSMD	25mn	Plateau 2	gratuit
19h30	File Tone	Subliminati Corporation	30mn	Verrière	5 €
19h45	Les idées flottantes	Imaginaire Territoire	3h	Péniche	5 €
20h	Intégrale percussions	CNSMD	30mn	Esplanade	gratuit
20h15	Majestic Louche Palace	Ildi ! eldi & François Beaune	1h15	Boulangerie	5 €
21h	Les idées flottantes	Performers européens	1h	Ile Barbe	gratuit
21h30	Projets Manga	Enba & CNSMD	1h	Plateau 2	gratuit
21h45	Bal louche	Mary Lane's Vinyles	1h	Boulangerie	gratuit
22h15	Corde	Sébastien Bruas	7mn	Esplanade	gratuit
22h30	Lardesque	Nathan Israël, Volodia Lesluin	45mn	Hangar	5 €
23h	Soirée Electro	Jimmy Holliday / Surkin	3h	Verrière	gratuit

SAMEDI 3 JUILLET

12h30 & 14h	Terminez les plats !	Imaginaire Culinaire	1h15	Quai des arts	15 €
14h-23h	Cab. de curiosités + Imaginaire mode + NOD			gratuit	
15h	Atelier Cocottes	Julie Morgen	2h	Porche 1	gratuit
15h	Carte blanches aux Cultures urbaines	Kosh / SBC / Vicelow & RAF	2h	Verrière	gratuit
16h30 & 17h					
& 18h30 & 19h	Groin	Nathan Israël, Volodia Lesluin	20mn	Hangar	5 €
17h	How I killed myself	The Being Company	25mn	Esplanade	gratuit
18h	Corde	Sébastien Bruas	7mn	Esplanade	gratuit
18h15	Majestic Louche Palace	Ildi ! eldi & François Beaune	1h15	Boulangerie	5 €
19h30	Ensemble Replay	CNSMD	25mn	Plateau 2	gratuit
19h30	Bal louche	Mary Lane's Vinyles	1h	Boulangerie	gratuit
19h30 & 21h	Terminez les plats !	Imaginaire Culinaire	1h15	Quai des Arts	15 €
19h45	Les idées flottantes	Imaginaire Territoire	3h	Péniche	5 €
20h45	File Tone	Subliminati Corporation	30mn	Verrière	5 €
21h	Les idées flottantes	Performers européens	1h	Ile Barbe	gratuit
21h15	Lardesque	Nathan Israël, Volodia Lesluin	45mn	Hangar	5 €
21h30	Projets Manga	Enba & CNSMD	1h	Plateau 2	gratuit
22h15	Corde	Sébastien Bruas	7mn	Esplanade	gratuit
22h45	Soirée Electro	Flatmate / Zombie Disco	3h15	Verrière	gratuit

DIMANCHE 4 JUILLET

5h30	Les idées flottantes	Imaginaire Territoire	3h	Péniche	5 €
6h30	Les idées flottantes	Performers européens	1h	Ile Barbe	gratuit
14h-19h	Cab. de curiosités + Imaginaire mode + NOD			gratuit	
14h15	Majestic Louche Palace	Ildi ! eldi & François Beaune	1h15	Boulangerie	5 €
14h30 & 15h					
& 16h & 16h30	Groin	Nathan Israël, Volodia Lesluin	20mn	Hangar	5 €
15h30	How I killed myself	The Being Company	25mn	Esplanade	gratuit
15h30	Bal louche	Mary Lane's Vinyles	1h	Boulangerie	gratuit
16h	File Tone	Subliminati Corporation	30mn	Verrière	5 €
16h45	The 3rd connection	CNSMD	25mn	Plateau 2	gratuit
17h15	Corde	Sébastien Bruas	7mn	Esplanade	gratuit
17h30	Musiques du monde	Karim & B.O.B. / Quintet à claque	2h	Verrière	gratuit
18h	Vente aux enchères	Baron Baronne		Réfectoire	gratuit
18h	Lardesque	Nathan Israël, Volodia Lesluin	45mn	Hangar	5 €



Les Substances

8 bis, quai St Vincent
69001 Lyon

04 78 39 10 02

AMIENS

BASSE-TERRE

BORDEAUX

GRENOBLE

LYON

MARSEILLE

METZ

PARIS

TOULOUSE